

Les modes de mesures de lumière

 apprendre-la-photographie.net/modes-mesure/



La cellule intégrée à votre appareil photo permet de faire une **analyse de la lumière** pour obtenir au final une photo correctement exposée dans **n'importe quels modes de prise de vue**.

Conçus pour être utilisés en mode auto et semi-automatique, les modes de mesure sont essentiels pour contrôler l'exposition d'une image en agissant sur les paramètres dont vous n'avez pas la main comme avec le mode manuel.

Voyons les différentes particularités de ces **trois modes de mesure**, comment votre appareil photo opère pour **mesurer la lumière**, mais surtout dans quelles cas faut-il les utiliser.

La mesure matricielle, multizone ou évaluative

Ce mode permet à la cellule d'analyser l'intensité de la lumière par le biais de capteurs **partout dans l'image** pour en faire au final **une moyenne globale**.

C'est donc un **équilibre des zones lumineuses** qui se créées.

C'est le mode de mesure le plus couramment utilisé. Il fonctionne très bien dans la plupart des situations, notamment pour les photos de paysage.



Le mode de mesure matricielle

Cependant, il vous faudra tout de même faire attention à ce que la luminosité globale de la scène soit **homogène**, sans qu'il y est trop d'écart important entre les ombres et les hautes lumières comme **les contre-jour**.

La mesure pondéré centrale ou sélective

Dans ce mode, la mesure est effectuée **essentiellement au centre du viseur** pour quantifier la lumière présente sur la scène à photographier, en accordant moins d'**importance en périphérie de l'image**.

Une moyenne est ainsi réalisée sur **une petite zone** dont on peut changer la taille sur certains appareils photos.

C'est un mode de mesure que j'apprécie beaucoup car il met en valeur le sujet tout en prenant en compte la lumière autour. Il est pour moi idéal pour le portrait.



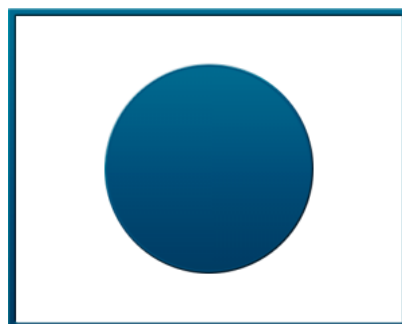
Le mode de mesure pondéré centrale

Vous choisirez ce mode lorsque vous voudrez réaliser **une mesure précise** sur une zone en particulier.

La mesure spot

C'est la mesure **la plus précise** de toutes. La cellule se sert d'**une très petite zone** du viseur pour mesure la lumière, de l'ordre de **1,5 à 4%** selon les appareils photo.

C'est elle qui permet de **déterminer l'exposition**. Idéale pour les **contre-jour** et les photos de concerts par exemple, là où la lumière est difficile à gérer lorsqu'on doit **isoler un sujet** inondé de lumière forte.



Le mode de mesure spot

Elle vous servira également si vous faites de la macro afin de mieux **cibler la lumière**. Les scènes **très contrastées** seront ainsi plus faciles à gérer grâce à **la mesure spot**.

Ce mode de mesure d'exposition est assez difficile à maîtriser pour la personne qui commence à **apprendre la photo**, car à la moindre erreur de mesure, l'exposition est ratée.

Malgré cela, la mesure spot reste **l'arme absolue** pour aller **chercher la lumière** là où elle se trouve 😊



spot by [MarioMancuso](#)

La mémorisation d'exposition

Jusque là, nous avons vu que la mesure de la lumière est effectuée **au centre du viseur** avec les modes de mesure **pondéré** et **spot**. Seulement la lumière que l'on souhaite mesurer ne se trouve pas toujours au centre. Afin de mieux composer votre image et ainsi **éviter que votre sujet ne se trouve en plein milieu du cadre**, vous serez amené à **recadrer**.

Pour cela, vous aurez besoin de faire appel à la **mémorisation d'exposition** de votre appareil photo à l'aide du bouton **AE-L/AF-L**.

Son principe est très simple.

- Vous faites la mise au point sur votre sujet en restant appuyé à mi-course sur le déclencheur.
- Vous **visez la zone** sur laquelle vous souhaitez exposer correctement tout en **maintenant le doigt appuyé** sur le déclencheur.
- Vous **appuyez** sur le bouton **AE-L** pour **mémoriser** cette exposition en gardant toujours le doigt dessus.
- Vous **recomposez votre photo** et vous déclenchez.

Le cas particulier de la mesure spot avec l'autofocus

Comme vous le savez maintenant, la lumière mesurée par la cellule de votre appareil photo est analysée dans sa globalité pour **le mode de mesure multizone** et au centre pour **le mode pondéré central** et **spot**.

Seulement pas pour tout le monde, à savoir chez **Nikon**, la mesure spot **n'est pas analysée au centre** du viseur, mais en corrélation **avec le collimateur autofocus actif**.

Il vous faudra donc utiliser le mode autofocus **AF-S** pour n'utiliser qu'un seul collimateur pour bien cibler la zone à mesurer.

Les autres modes autofocus sont à éviter avec la mesure spot car vous vous doutez bien que vous aurez des résultats inattendus et très aléatoires.

Pour conclure

Choisir le bon mode de mesure, c'est assurer **une exposition optimale** pour vos photos lorsque vous utilisez les modes auto ou semi-auto.

L'écran LCD arrière de votre appareil photo n'étant pas la source la plus fiable pour contrôler avec justesse l'exposition, je vous conseille plutôt de **jeter un œil à l'histogramme** associé à vos images sur votre appareil photo.

J'espère que ce petit article vous a permis de mieux comprendre ces modes d'expositions.

Cet article vous a-t-il été utile ?

Si oui, cliquez sur une étoile pour attribuer une note 🌟

-
-
-
-
-

Note moyenne : 4.6 / 5. Nombre de notes : 111

Aucune note encore ! Soyez le premier à noter cet article.

Oula...Vous n'avez pas apprécié cet article, j'en suis désolé....je suis loin d'être parfait.

Laissez-moi améliorer cet article grâce à vos recommandations !

Qu'espérez-vous ?