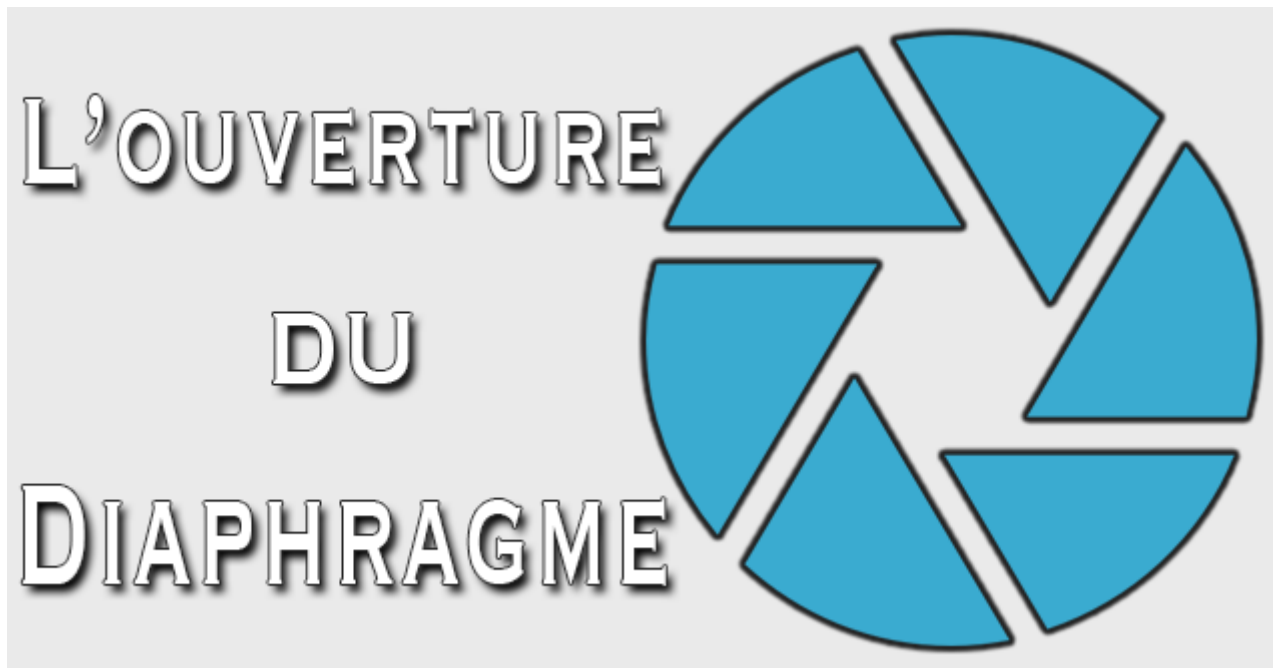


L'ouverture du diaphragme, c'est quoi ?

 apprendre-la-photographie.net/louverture-du-diaphragme/



Comprendre l'ouverture du diaphragme est la clé pour quiconque souhaite prendre de meilleures photos et **sortir son appareil photo du mode automatique**.

L'ouverture du diaphragme est l'une des trois composantes de la photographie à prendre en compte lors de l'exposition d'une photo, les deux autres étant la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO. C'est elle qui permet le passage de la lumière **à travers votre objectif**.

Dans cet article, je vais vous aider non seulement à comprendre l'ouverture et comment la contrôler, mais aussi à en apprendre davantage sur les **aspects créatifs** qu'elle apporte afin que vous puissiez créer de belles images.

L'ouverture du diaphragme, comment ça marche ?

Le diaphragme est un mécanisme qui se trouve à l'intérieur de votre objectif, par lequel passe la lumière pour y être dirigé vers le capteur de l'appareil photo.

Celui-ci est composé de plusieurs lamelles **qui s'ouvrent ou se ferment** au moment du déclenchement à la valeur d'**ouverture** indiquée sur l'écran de l'appareil photo (**exprimée en nombre /f**), laissant passer **plus ou moins de lumière** en fonction de la valeur choisie.

C'est un **concept facile à comprendre** si vous pensez simplement à la façon dont vos yeux fonctionnent.

Lorsque vous passez d'un environnement clair à un environnement sombre ou inversement, l'iris de vos yeux se dilate ou se rétrécit, contrôlant la taille de votre pupille.

En photographie, la “pupille” de votre objectif s’appelle l’**ouverture** et correspond **au diamètre du diaphragme** de votre objectif.

Vous pouvez **réduire ou agrandir la taille de l’ouverture** pour permettre à plus ou moins de lumière d’atteindre le capteur de votre appareil photo.

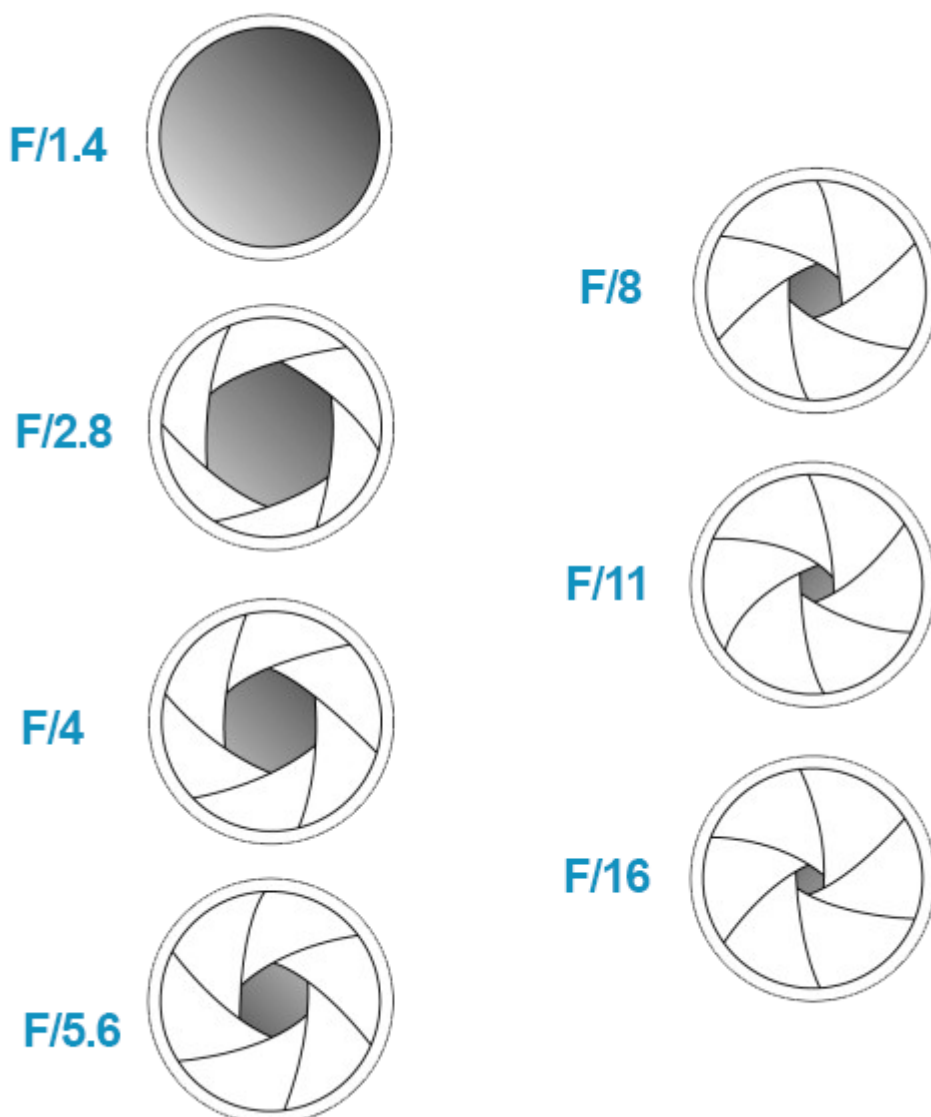
Plus l’ouverture de votre objectif est grande (**chiffre le plus petit**), plus le diaphragme laisse passer la lumière, on dit qu’il est **ouvert**.

Exemple : Un diaphragme ouvert à F/1,4 laisse passer plus de lumière qu’à F/8.

Plus l’ouverture est petite (**chiffre le plus grand**), moins le diaphragme laisse passer la lumière, on dit qu’il est **fermé**.

Exemple : Un diaphragme fermé à F/8 laisse passer moins de lumière qu’à F/1,4.

Retenez que le changement d’une valeur à l’autre **double** ou **divise par deux** la quantité de lumière entrante.



Le mode priorité à l'ouverture

Appelé aussi **priorité au diaphragme**, ce mode vous permet de **choisir une valeur d'ouverture** pour **contrôler la quantité de lumière** arrivant sur le capteur et ainsi **gérer la zone de netteté**.

Dans la majorité des cas, pour utiliser le mode priorité ouverture, il suffit simplement de sélectionner un bouton "**mode A ou AV**" et de tourner une molette pour modifier la valeur d'ouverture. Je vous laisse pour cela regarder dans le manuel de votre appareil photo.

En utilisant le mode AV, et selon l'ouverture choisie, la vitesse d'obturation **variera automatiquement** en fonction de la lumière disponible pour obtenir **une exposition correcte**.

Jouer avec **l'ouverture du diaphragme** permet d'être créatif grâce à **la profondeur de champ**.

C'est elle qui permet d'**obtenir un flou d'arrière plan**, souvent utilisé pour réaliser un portrait. Pour cela, vous devrez choisir **une grande ouverture de diaphragme**.

Une petite ouverture de diaphragme à l'inverse, a pour objectif d'**augmenter la profondeur de champ**, autrement dit la **zone de netteté**. C'est un réglage à privilégier lorsque vous souhaitez photographier des paysages par exemple.

Je vous conseille d'utiliser le mode priorité à l'ouverture pour les sujets **peu mobiles**. Le mode priorité à la vitesse d'obturation quant à lui, est réservé pour les sujets mobiles.

Lorsque vous choisissez de travailler avec de petites ouvertures de diaphragme, pensez à **jeter un oeil sur la vitesse d'obturation**. Elle ne doit pas être trop lente, sous peine d'engendrer un flou de bougé.

Pour l'éviter, je vous recommande vivement d'utiliser un trépied ou un monopode.

Le mode priorité à l'ouverture est défini sous des **appellations différentes selon les marques**.

- Chez Canon, ce mode est appelé **Av**
- Chez Pentax, ce mode est appelé **Av**
- Chez Nikon, ce mode est appelé **A**
- Chez Sony, ce mode est appelé **A**
- Chez Olympus, ce mode est appelé **A**
- Chez Panasonic, ce mode est appelé **A**

Av : voulant dire **Aperture Value** ou en français **La valeur d'ouverture**.

A : voulant dire **Aperture** ou en français **Ouverture**.

Ouverture du diaphragme et son lien avec la profondeur de champ

Comme nous venons de le voir, l'ouverture du diaphragme que vous choisissez sur l'appareil photo a un impact sur **la profondeur de champ**.

Plus **l'ouverture est grande**, ou si vous préférez, **plus le chiffre est petit**, plus la zone de netteté sur l'image sera **réduite**.

Pour un portrait, si vous désirez obtenir un arrière plan flou tout en ayant un visage complètement net, vous devez choisir une grande ouverture, par exemple **F/4**.

Plus **l'ouverture du diaphragme est petite**, ou si vous préférez, **plus le chiffre est grand**, plus la zone de netteté sur l'image sera **importante**.

Lorsque vous souhaitez photographier un paysage, vous voulez que toute la photo soit nette, du premier plan à l'infini. Dans ce cas, vous devez opter pour une valeur plus petite, par exemple **F/8**, afin d'augmenter la profondeur de champ.

Cette photo prise à une grande ouverture de diaphragme restreint la zone de netteté.



Photo prise avec un Nikon D300 et un objectif Nikon 300mm F4 AFD + un multiplicateur de focale x1,4 à une sensibilité de 200 isos, ouverture de F5,6 et une vitesse de 1/800ème de secondes.

Une seconde photo avec une petite ouverture du diaphragme donne une profondeur de champ importante.



Photo prise dans les Landes avec un Nikon D300 et un objectif Tamron 10-24mm à 10mm de focale, à une sensibilité de 400 isos, une ouverture de F16 et une vitesse de 1/100ème de secondes.

Maintenant que vous avez compris le principe, il ne vous reste plus qu'à prendre votre appareil photo et faire des essais sur divers sujets en variant l'ouverture du diaphragme 😊

Cet article vous a-t-il été utile ?

Si oui, cliquez sur une étoile pour attribuer une note 😊

-
-
-
-
-

Note moyenne : 4.6 / 5. Nombre de notes : 490

Aucune note encore ! Soyez le premier à noter cet article.

Oula...Vous n'avez pas apprécié cet article, j'en suis désolé....je suis loin d'être parfait.

Laissez-moi améliorer cet article grâce à vos recommandations !

Qu'espérez-vous ?